

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Actividad de fomento de la lectura en papel entre el alumnado

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

CONTEXTO

La tecnología amplía el número de herramientas.

Positivo: localización de información.

Negativos: reducción de la lectura en formato papel.

OBJETIVOS

Fomentar la lectura en papel entre el alumnado.

Premiar al estudiantado que lleva al día la asignatura.

DESARROLLO

2018-2019: el docente adquirió una serie de fondos a través de compra y expurgos; 1 persona premiada.

2019-2020: el COVID-19 redujo la actividad a una única asignatura.

2020-2021: el docente solicitó donaciones a entidades y organismos a nivel local y nacional, así como a personas vinculadas con el mundo de la cultura; 3 personas premiadas.

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

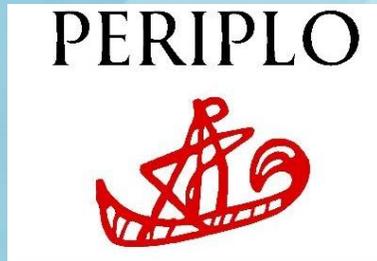
| uma.es

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Rosario Camacho Martínez

Manuel Olmedo Checa

Anton Ozomek Fernández

Antonio Jesús Santana Guzmán

Abril de 2021



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE A

Arquitecturas periféricas

Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965

La arquitectura del sol

Santiago Sanguinetti, arquitecto en las ciudades de Ronda y Ceuta. El Modernismo y la modernidad

“La concreción de la metáfora: el Bazar Aladino de Torremolinos”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE B

Guillermo García Pascual arquitecto

La transfiguración de la noche (La utopía arquitectónica de Hugh Ferriss)

Topografías del Paraíso. La construcción de la ciudad de Málaga entre 1897 y 1959

X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

“Las sugerencias del art déco en la arquitectura de Melilla”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE C

Arquitectura y nacionalismo (pabellones españoles en las exposiciones universales del siglo XIX)

Interior [Pabellón español. Biennale Architettura 2014. La Biennale di Venezia]

José María García de Paredes

José María Sancha de Lara

“La ambigüedad de la memoria: bases para la reconstrucción del color del Mercado de Mayoristas de Málaga”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

DIFUSIÓN EN REDES



#1diaLIBROy365LECTURA

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Actividad de fomento de la lectura en papel entre el alumnado

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Arte de las culturas no occidentales

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

CONTEXTO

La tecnología amplía el número de herramientas.

Positivo: localización de información.

Negativos: reducción de la lectura en formato papel.

OBJETIVOS

Fomentar la lectura en papel entre el alumnado.

Premiar al estudiantado que lleva al día la asignatura.

DESARROLLO

2018-2019: el docente adquirió una serie de fondos a través de compra y expurgos; 1 persona premiada.

2019-2020: el COVID-19 redujo la actividad a una única asignatura.

2020-2021: el docente solicitó donaciones a entidades y organismos a nivel local y nacional, así como a personas vinculadas con el mundo de la cultura; 3 personas premiadas.

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

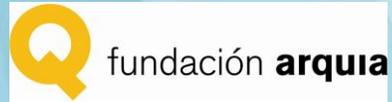
| uma.es

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Rosario Camacho Martínez
Manuel Olmedo Checa
Anton Ozomek Fernández
Antonio Jesús Santana Guzmán

Abril de 2021



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE A

El arte egipcio (I y II)

El libro del té

Oriente Próximo. Maravillas y Tesoros del Patrimonio de la Humanidad

Ifergan Collection. Ancient art [catálogo]

Sinuhé el egipcio [novela]

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE B

Buda

El arte egipcio (I y II)

Externo Oriente. Maravillas y Tesoros del Patrimonio de la Humanidad

Ifergan Collection. Anciart art [catálogo]

El imperio de las tinieblas [novela]

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Arte de las culturas no occidentales

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE C

El arte egipcio (I y II)

El elogio de la sombra

India y Nepal. Maravillas y Tesoros del Patrimonio de la Humanidad

Ifergan Collection. Ancient art [catálogo]

El arquitecto del faraón [novela]

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Arte de las culturas no occidentales

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

DIFUSIÓN EN REDES



#1diaLIBRO365LECTURA

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Arte de las culturas no occidentales

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Actividad de fomento de la lectura en papel entre el alumnado

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

CONTEXTO

La tecnología amplía el número de herramientas.

Positivo: localización de información.

Negativos: reducción de la lectura en formato papel.

OBJETIVOS

Fomentar la lectura en papel entre el alumnado.

Premiar al estudiantado que lleva al día la asignatura.

DESARROLLO

2018-2019: el docente adquirió una serie de fondos a través de compra y expurgos; 1 persona premiada.

2019-2020: el COVID-19 redujo la actividad a una única asignatura.

2020-2021: el docente solicitó donaciones a entidades y organismos a nivel local y nacional, así como a personas vinculadas con el mundo de la cultura; 3 personas premiadas.

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

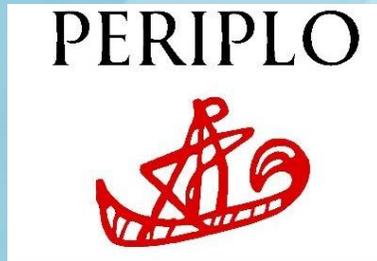
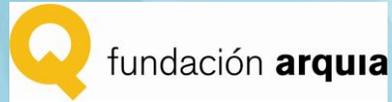
| uma.es

Arquitectura contemporánea

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Rosario Camacho Martínez

Manuel Olmedo Checa

Anton Ozomek Fernández

Antonio Jesús Santana Guzmán

Abril de 2021



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE A

El impacto del turismo en el patrimonio cultural

El Palacio de los condes de Villalcázar

La creación del patrimonio cultural de la ciudad de Granada

La esencia de la belleza [catálogo]

Isla de Arriarán, 30 [revista]

“La Iglesia de los Remedios de Antequera en Andalucía, ejemplo de una ordenación escenográfica barroca”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

**Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural**

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE B

Accesibilidad en museos. Manual de Buenas Prácticas para Profesionales e Instituciones

Alcazaba de Málaga

Edificio de la Alameda Principal nº 18 de Málaga

Paco Jurado. Retrospectiva 1960-2015 [catálogo]

Isla de Arriarán, 29 [revista]

“Los jardines de Pedro Luis Alonso, de Málaga”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

**Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural**

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE C

Encuentro científico internacional sobre itinerarios europeos

La Casa de Expósitos de Málaga

Las desamortizaciones y el patrimonio histórico de Andalucía

Realidad e imagen. Goya 1746-1828 [catálogo]

Isla de Arriarán, 39 [revista]

“Aportaciones a la obra retablista de José Martín de Aldehuela”

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| **uma.es**

**Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural**

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

Láminas

D

E

F

G

H



Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

Maquetas

I



J



K



L



M



N



O



P



Q



R



S



T



U



V



Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

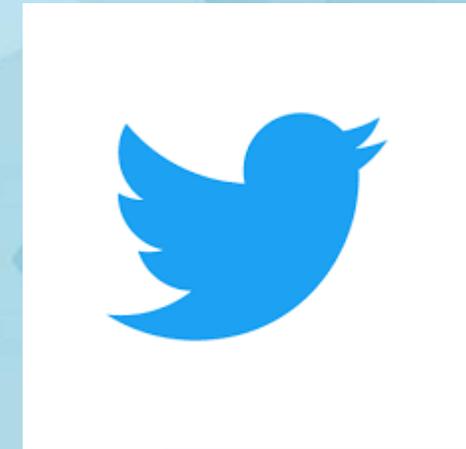
Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

DIFUSIÓN EN REDES



#1diaLIBRO365LECTURA

Abril de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Historia y conceptos fundamentales
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga



Actividad de fomento de la lectura en papel entre el alumnado

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

CONTEXTO

La tecnología amplía el número de herramientas.

Positivo: localización de información.

Negativos: reducción de la lectura en formato papel.

OBJETIVOS

Fomentar la lectura en papel entre el alumnado.

Premiar al estudiantado que lleva al día la asignatura.

DESARROLLO

2018-2019: se desarrolla la actividad en el grado en Historia del Arte.

2018-2019: el docente adquiere una serie de fondos a través de compra y expurgos; 1 persona premiada.

2019-2020: el COVID-19 reduce la actividad a una única asignatura.

2020-2021: el docente solicita donaciones a entidades y organismos a nivel local y nacional, así como a personas vinculadas con el mundo de la cultura; 3 personas premiadas.

2021-2022: se desarrolla la actividad en el grado en Turismo.

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

BUMA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Fundación Unicaja



Ifergan Gallery
ANCIENT ART

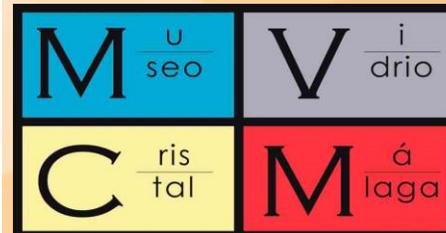


ISLA DE ARRIARÁN
Revista Cultural y Científica



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

MIMMA
museo interactivo
de la música máлага



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE BRONCE

Museos de Andalucía, Guía oficial de museos de Andalucía 2010 (libro y CD)

Breve guía del Museo del Patrimonio Municipal (esp ó ing)

Guía breve de museos de Andalucía:

Arqueológico de Úbeda; Bellas Artes de Granada; Bellas Artes de Sevilla

Pasión colección Carmen Riera (CAC Málaga)

"Propuesta para la creación y ubicación del museo de la industria de Málaga", Isla de Arriarán, XXXVII

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

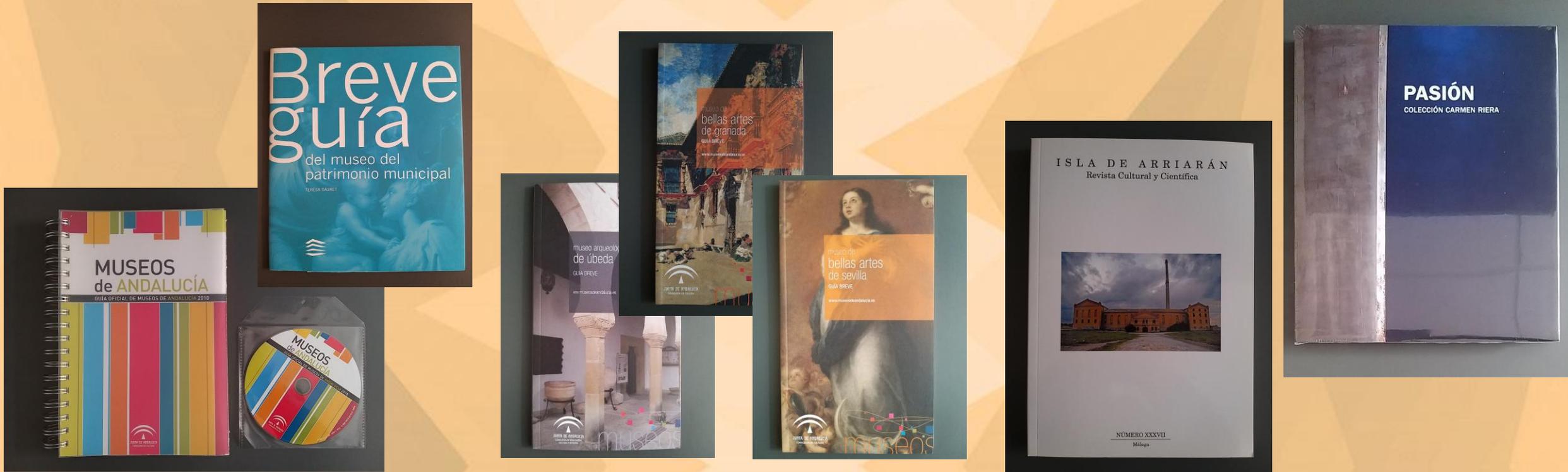
Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE BRONCE



Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE PLATA

Museos de Andalucía, Guía oficial de museos de Andalucía 2010 (libro y CD)

Guía oficial de museos de Andalucía:

Arqueológico de Sevilla; Arqueológico y Etnológico de Granada; Museo de Almería; Museo de Cádiz

Ifergan Collection ancient art

Patrimonio y ciudad. Hacia una red territorial de museos locales

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

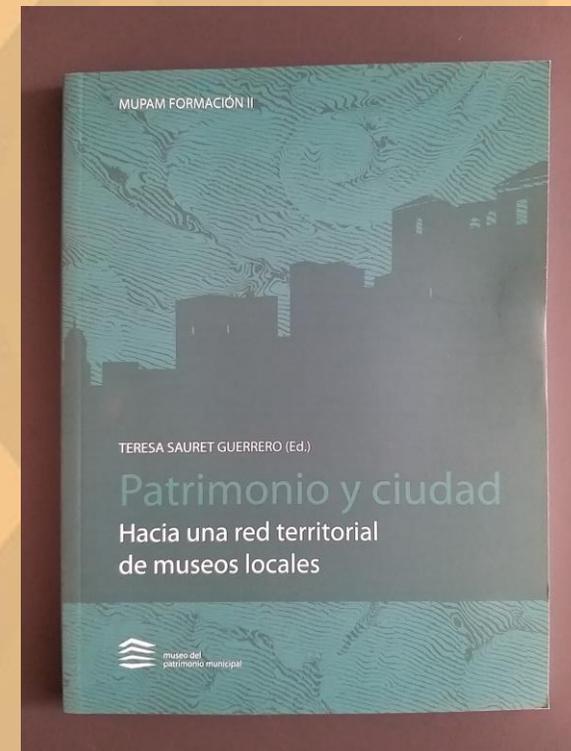
Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE PLATA



Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE ORO

Museos de Andalucía, Guía oficial de museos de Andalucía 2010 (libro y CD)

Los barroes malagueños del Museo Unicaja de Artes Populares

Museo Interactivo de la Música Málaga

Política Cultural y Coleccionismo Municipal

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

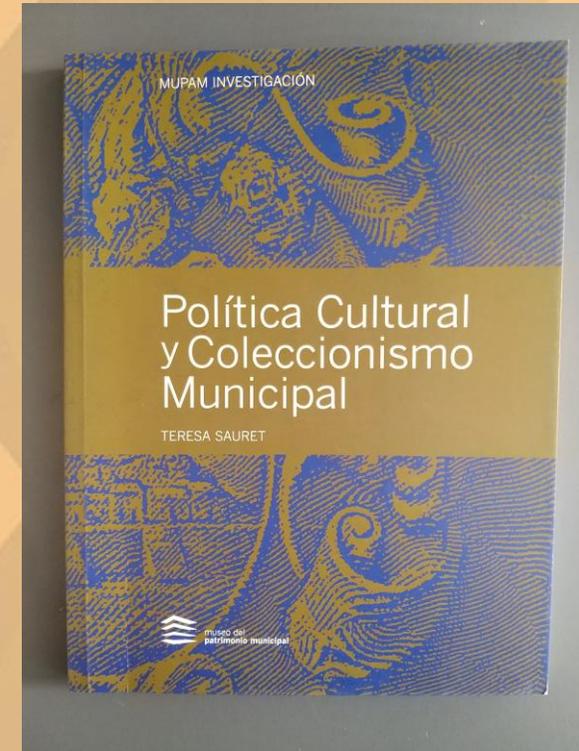
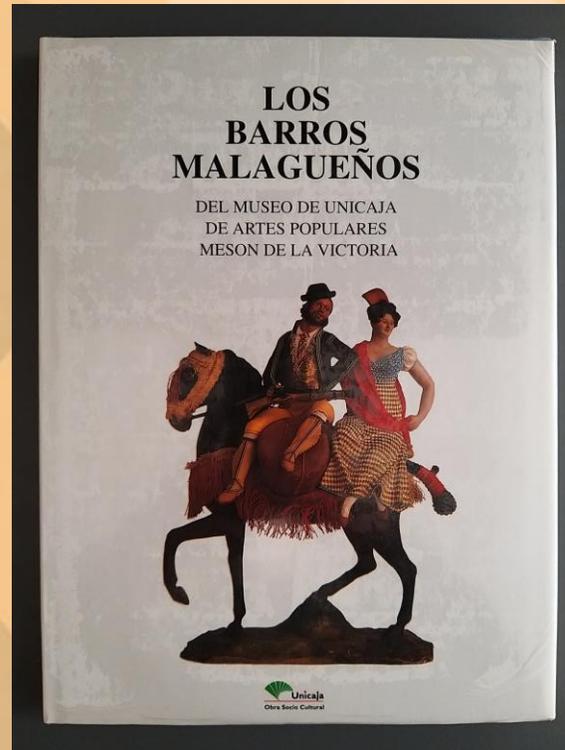
Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

LOTE ORO



Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

MÁXIMA PUNTUACIÓN

Colección del Museo Guggenheim Bilbao

El Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana y la colección de retratos de la pintura española del siglo XIX

*El resplandor de la aurora boreal. I Exposición en Andalucía de Cristal de Diseño Artístico Finlandés 1936-1980
(Museo del Vidrio y Cristal de Málaga)*

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

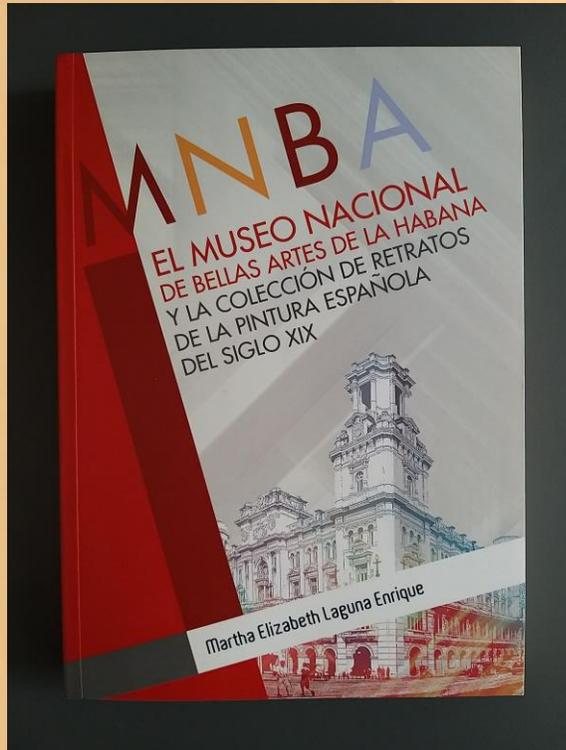
Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

MÁXIMA PUNTUACIÓN



Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es



Difusión turística
del Patrimonio Cultural

1 DÍA DEL LIBRO + 365 DE LECTURA EN PAPEL

Antonio Jesús Santana Guzmán

Personal Docente e Investigador del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

DIFUSIÓN EN REDES



#1diaLIBRO365LECTURA

Enero de 2022



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

Difusión turística
del Patrimonio Cultural